



रेकॉर्डस्वर घेतलेलें
प हि लें च
संगीत मराठी नाटक



—: शंभरावी मुलगी :—

S A. ३०४७, ३०४८, ३०४९

तीन रेकॉर्ड्सच्या "सेट"ची किं. रु. ९-१२-० सुंदर आल्बम सह.

लोकप्रिय रेकॉर्ड्स

स्वरदेवता बाई सुंदराबाई.

- S A. 3008 } वनवासी राम माझा. भजन.
नं. ३००८ } माया भरल्या या जगतीं, "
- S A. 3025 } भोळे हे नेत्र खुळे. भावगीत
नं. ३०२५ } देवा बाळ मी तुझे ना. "
- ‘ गायनहिरा ’ सौ. हिराबाई बडोदेकर
- S A. 3001 } त्राता प्रभु सकलांचा. वागेश्री. मिराबाई.
नं. ३००१ } सखे मी मुरारी वनीं पाहिला. भिमपलास.

सौ. दुर्गाबाई खोटे व श्रीयुत मारुतीराव
(देवकी बोस प्रॉडक्शन)

- SB. 2076 } फिर लौट चलो. जीवन-नाटक
नं. २०७६ } रोते क्यों हो. " "
- मिस रामप्यारी व सौ. दुर्गाबाई खोटे
- SB. 2075 } प्रेम बनको मै. जीवन-नाटक
नं. २०७५ } पगले बहार क्यों. " "

सौ. दुर्गाबाई खोटे.

- S A. 3053 } माझा राजा. भाग १
नं. ३०५३ } " " " २
- S A. 3003 } बाळा कां झोंप येईना. अयोध्येचा राजा.
नं. ३००३ } आनंद दे अजी सुमन लिला. " "

संगीतरत्न खांसाहेब अबदूल करीमखां.

- S A. 3020 } उगिच कां कांता गांजितां. आनंद भैरवी.
नं. ३०२० } नच सुंदरि करं कोपा. सिंध काफ़ी.

बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.

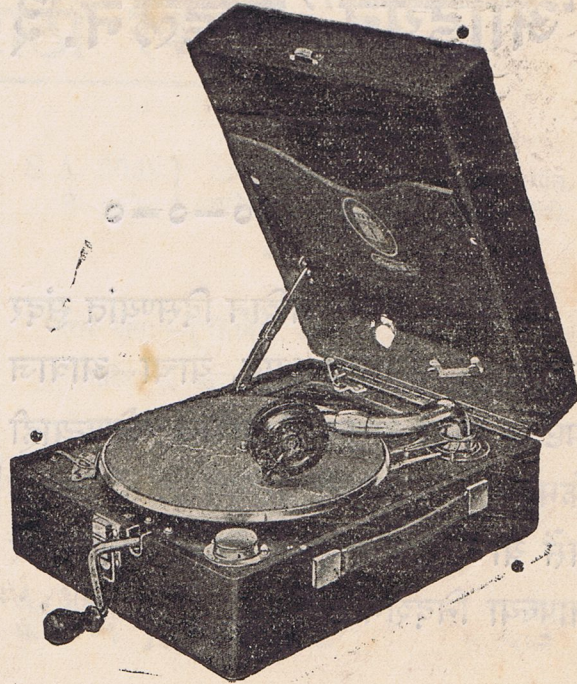
- S A. 3024 } गमते सदा मजला. भिमपलास. अमृतसिद्धि.
नं. ३०२४ } मजला घडावी देवा. जंगला. सावित्री.

“ओडियन” मॉडेल नं. १



किंमत फक्त रु. ६५-०-०

हैं सिंगल स्प्रिंग माशिन दिसण्यांत
अतिशय सुंदर असून फारच
मजबूत आहे. याचा आवाज स्पष्ट
व मोठा असून किंमतही फारच कमी.



“ओडियन” मॉडेल नं. ३



किंमत रु. ८०-०-०

हैं सिंगल स्प्रिंग मशिन दिसण्यांत सुंदर व मजबूत बांधणीचें आहे. याचा आवाज स्पष्ट व मोठा असून हें मशिन कोणत्याही किंमतवान मशिनची बरोबरी करूं शकतें असें या मशिनवर एकदां रेकॉर्ड लावल्यावर आपल्या निदर्शनास येईल.





मराठी रेकॉर्डस्

गायनहिरा
सौ. हिराबाई बडोदेकर

S A. 3058 } लाभला महात्मा नेता.
नं. ३०५८ } धरिला कां रुसवा.

भावगीत.
झिंझोटी.

एक बाजू:—(भावगीत. व्ही. एस्. देसाईकृत)

लाभला महात्मा नेता धन्य भारता । नेता ॥१॥
प्रेमयोग अनुसरितो तो विश्व जिकितां । जेता ॥२॥
सत्यरूप मानी ईशा । पापपंक गणितो हिंसा ।
हिन्दुधर्म उद्धरि कैसा । प्रेम दावितां । पतितां ॥३॥
पुण्यभूमि भारत माते । धन्य तनय लाभत तूतें ।
चिरंजीव राखा यातें । विनति ही अतां प्रभुतें ॥४॥

S A. 3001 } वाता प्रभु सकलांचा. बागेश्री. मिराबाई
नं. ३००१ } सख मी मुरारी वर्नी पाहिला. भिमपलास.

दुसरी बाजू:—(झिंझोटी. व्ही. एस्. देसाईकृत)

धरिला कां रुसवा । हा ब्रिजलाला ॥ धृ० ॥
हृदयीं भावना । तीच बोल ना ॥
बोल करिल जो । पावन मजला ॥१॥

S A. 3009 } घेरा बादरी रामा.
नं. ३००९ } गिरीधर गोपाला.

पिल.
भजन.

“गायन हिरा” सौ. हिराबाई बडोदेकर

S A. 3021 नं. ३०२१	} हांसवी नाचवी. मांड. जागती ज्योत. जर्गी आभास हा दावीला. भैरवी., ,	SS. 4003 नं. ४००३	} तत बितत घन सिंगर. भूप. बैरन ठाडी. तिलक कामोद.
S A. 3027 नं. ३०२७	} सुंदर स्वरूप जाके. भैरवी. चाकर राखोजी. भजन.	A. 245002 नं. २४५००२	} राधे कृष्ण बोल मुखसे. भजन. जारे भौरा दूर. सूत सारंग.
S A. 3030 नं. ३०३०	} बोल तुझे गोड असले. मिश्र मांड. किती सुखकर हा भास. काफी.	A. 245003 नं. २४५००३	} ब्रिजलाल गडे. मिश्र पिडु. पांडु नृपति जनक जया. सौभद्र.
S A. 3039 नं. ३०३९	} कठिणता बरीन कशी. तिलंग. पदपंजार्ते प्रमुच्या. भैरवी.	A. 245053 नं. २४५०५३	} काळ खरा कळी काळा. पिडु. असार पसारा. भैरवी.
S A. 3042 नं. ३०४२	} कटु या अबला नामा. जीवनपुरी. वृजवर्निचा हरीलाल. काफी.	A. 245064 नं. २४५०६४	} जन मानस मंदिरांत. यमन कल्याण. रुचिरचि हा ल्यालें. भिमपलास.
S A. 3045 नं. ३०४५	} अधिर मन बावरे. पटदीप. धेई विहगसम भरोरी. मांड.	A. 245123 नं. २४५१२३	} मी अधना न शिवे. पिडु. संशय कां मनीं. संशय कळोळ.



श्रीयुत विठ्ठलराव गुरव

S B. 2095
नं. २०९५

} यदुराज आज दिसला. भिमपलासं
नंदनवन फुलले. सोहनी. विधिलिखित.

एक बाजू:—(भिमपलास. व्ही. एस्. देसाई कृत)

यदुराज आज दिसला ।

निरखितां जीव भाव मोडुनि गेला ॥ धृ० ॥

प्रेमपाश पसरी जगतीं

जणु जाडुगार हा नटला ॥१॥

दुसरी बाजू:—(सोहनी. विधिलिखित.)

नंदन वन फुललें पाहिलें ।

त्यांत रमलें कुठें लोपलें ॥ धृ० ॥

विरहवाला पेटल्या या ।

दाह करिती जणुं दैव कोपलें ॥१॥

S B. 2056
नं. २०५६

} देवकि नंदना.
रसला हो कां.

देस.
मांड.



स्वरूप सुंदर
मास्टर बापुराव माने

S B. 2096
नं. २०९६

} बोल बोल जादुगिरी राया.
मावळे रवी भाग्याचा.

मांड.
मिश्र पहाडी.

एक बाजू:—(साष्टांग नमस्कार. प्र. के. अत्रेकृत)

बोल बोल जादुगिरी राया । काय ही ॥ धृ० ॥

मधुर कल्पना नित्य अशा या ।

सांग कुठेनि मनांत येती या ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—(आर्य महिला. अ. ह. गद्रेकृत)

मावळे रवी भाग्याचा देव कोपला, हा ।

का मेघ दाटले गगनां हे अंधकार झाला ॥ धृ० ॥

तुंचि तात तुंचि माता । नसे दुजा कोणी त्राता ।

तुझ्या पर्दीं ठेवित माथा । देवा दयाळा ॥ १ ॥

स्वरूप सुंदर मास्टर बापुराव माने हे बालमोहन संजीत मंडळींतील प्रमुख नट असून ते नेहमी नायकीची भूमिका
करित असतात. आपल्या कंठमधुर संगीताने त्यांनी श्रोत्यांना वेडच लाविले आहे.



हिंदुस्थानी रेकॉर्डस्

स्वरदेवता बाई सुंदराबाई

S A. 3059

नं. ३०५९

धुंड रहिरे पीया.

फस गया है दिल.

कवाली.

गझल.

एक बाजू:—

धुंड रहिरे पीया हिरदे बसे मै धुंड रहिरे पीया ।
काबेमें धुंडा कलीसामें धुंडा धुंडत धुंडत हार गईरे ।
(शेर) माहिन तिरन जो दर्यामे फिरती है मुश्तर ।
धुंडती पानीको है और पानीके खुद अंदर ।
बुंद जब लेती है वो पानीके उपर आकर ।
डुब जाती है हसी गममें ये मिसरो पढकर ॥ १ ॥

S A. 3008

नं ३००८

वनवासी राम माझा.

भजन.

माया भरल्या या जगतीं.

”

S B. 3050

नं. ३०५०

ऐसैं झुलवुं नको रामा.

मिश्र जंगला.

पळभर, चैन नसे मनीं.

भजन सारंग.

दुसरी बाजू:—

फस गया है दिल तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं ।
बढ गया इस्तायत मेरा एक तील हटता नहीं ।
रोकता हूं मै हमेशा अपनी चितवनको सनम ।
हरघडी हरदम तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं ।
है ये मुश्कील जानकोभी किसतदे पिछा छुडे ।
भेकली रहती हमेशा तेरा गम हटता नहीं ॥ १ ॥

S A. 3025

नं. ३०२५

भोळे हे नेत्र खुळे.

देवा बाळ मी तुझें ना.

भावगीत.

S A. 3055

नं. ३०५५

भुवन पधारे प्रभु हमारे.

दे दिये दर्शन जो प्यारे.

भजन.

”

बाई सुंदराबाईचे पूर्वी प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स

S A. 3002 नं. ३००२	} मथुरा न सही गोकुलही. सुंदर सारी मोरी.	भजन. केहरवा.	S A. 3037 नं. ३०३७	} येही है आरजू मेरी. हुये जुदाई मै तेरी.	गझल. ,,
S A. 3015 नं. ३०१५	} यूं तो बंदा सभीसे मिलता. गम नहीं इसका जो शोहरत.	गझल. ,,	S A. 3043 नं. ३०४३	} कुंजन बनमें सखी. तुम तो करत बरजोरी.	यमन धून. होरी.
S A. 3022 नं. ३०२२	} चिनत नाही बदल गये. नैना लगाके नीभयो.	पिल. भैरवी.	A. 245000 नं. २४५०००	} मोरा बन्सियाला कान्हा. पीया रहे परदेस.	भजन. जोगिया.
S A. 3029 नं. ३०२९	} जिवासी छंद तुझा. कलि काली पालनवाला.	भजन. ,,	A. 245001 नं. २४५००१	} अकेली मत जइयो. कौन तच्चासे तुम फैंकत.	भैरवी. होरी.
S A. 3034 नं. ३०३४	} देखो जिया बैचैन. होरी खेले मोसे नंद.	डुमरी. सिंधुरा.	A. 245108 नं. २४५१०८	} काहेको नेह लगाय. चार दिना दिन साथ.	तिलंग. भैरवी.



प्रो. गुरुराव देशपांडे.

SA. 3060
नं. ३०६०

} अंबुवा मोरी लेरी.
आली री मै जागी.

बसंत ख्याल.
खंवावती.

एक बाजू:--

अंबुवा मोरी लेरी सब नर-

नारी मिलके खेले घमार ॥ धृ० ॥

साहे अजम पीके छब निरखत प्यारे

भर अबिर गुलाल हूं डारे ॥१॥

दुसरी बाजू:--

आली मै जागी ।

सगरी रैन नहिं आये पिया ॥

(कानडी रेकॉर्ड)

S A. 3046
नं. ३०४६

} मौंदर मन लाये सखी.
बर सरसती समागत हूं.

यमन.
तोडी

S A. 3051
नं. ३०५१

} सुधिले कोमले शुभांगीये.
मनसा नीट्टी हळु पळोळु.

खमाज.
मिश्र काफी



कुमारी सरस्वती माने.

S.B. 2097
नं. २०९७

} ना बोलो शाम.
चलो सखी खेले.

सारंग.
होरी.

एक बाजूः—

ना बोलो शाम हमे संग ।

जान गई तुमरे ढंग ॥ धृ० ॥

कुवजा नारी अतमन भाई अब कैसे तुमरे ढंग ॥१॥

दुसरी बाजूः—

चलो सखी खेले कन्हैया संग होरी ॥ धृ० ॥

अपने अपने भवनसे निकली ।

कोई सावर कोई गोरी ।

हात लिये कंचन पिचकारी ।

केदार संग भरोरी ॥ कन्हैया ॥१॥

गायन हिरा सौ. हिराबाई बडोदेकर यांची बहीण कुमारी सरस्वती माने यांचा वरील नूतन रेकॉर्ड रसिकांस सादर होत आहे.

मधुर छोट्या तानानी खुलवून गाईलेला ह्या रेकॉर्डचे रसिक स्वागत करतील यांत संदेह नाही.



श्रीमती पद्मादेवी व श्रीयुत राजा पंडित

S B. 2099
नं. २०९९

} ना छेडो मोहे रो दुंगी. चांदका तुकडा
प्रीत कैसे करूं महाराणी

एक वाजू:—

पद्मा:—ना छेडो मोहे रो दुंगी—पियरवा ।

अपनी गरज कहत लैला हमारी बारी मुंह फुलात

राजा:—ऐसा बांका नौजवां क्या है कोई दुसरा ।

मस्ताना दीवाला परवाना मेरी जां ।

पद्मा:—छतीया दिखत—धानी दुपट्टा ।

बलमा काहे हंसत जात—ना छेडो ॥ १ ॥

दुसरी वाजू:—

पद्मा:—प्रीत कैसे करूं परदेशी पिया ।

मोरी बाली उमर ना छेड रसिया ॥

राजा:—उडाओ जान मेरी लुफ जिन्दगानी का ।

डरेंगे क्यों है क्या देना किसीकी नानी का ॥

गुलाम बन चुका मैं अपनी तारा रानी का ।

ऊं हूं ऊं हूं न करो बख्त है जबानी का ॥

मेरी छोटीसी जानी ने जादू किया—

पूर्वी प्रसिद्ध झालेला श्रीमती पद्मादेवीचा रेकॉर्ड

S B. 2067 } प्रेम प्याला पानेवाला. पिलु. जुल्मी जौबन
नं. २०६७ } सैया जुल्मी जौबन. गझल. " "

पद्मा:—अभी तो ठुमक ठुमक पांस पांस आतै हो ।

पिघल पिघल के अभी मोम बने जाते हो ॥

जरासा काम बना आंख फिर दिखाओ गे ।

उजड्डु टट्ट की तरफ फिर नजर न आओ गे ॥

किसी उल्लू को चंदन लगाओ पिया ॥ १ ॥



कानडी रेकॉर्ड

बाई यमुनाबाई हुनगुंद

S B. 2102
नं. २१०२

} नानीन ध्यामि दौल्ल,
इष्टू पां पवने,

मजन,
भूपं.

सिंधी रेकॉर्ड

मि. जे. एम्. गुलशन सुफ़ी.

S B. 2101
नं. २१०१

} हालो देस असंल,
आव मोर मुकूट.

जिल्हा,
तिलंग.

पूर्वी प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स.

संगीतरत्न खांसाहेब अबदुल करीम खां.							
S S. 4001	}	फगवा ब्रिज देखनको.	वसंत.	S S. 4006	}	मौन्दर बाजू रे.	शुद्ध कल्याण.
नं. ४००१		पिया बिन नाही.	झिझोटी ठुंबरी.	नं. ४००६		सोच समज नादान.	शुद्ध पिल.
S S. 4004	}	अब मैने मन देखेरी.	वसंत ख्याल.	S S. 4007	}	बावरी दमदे.	मिश्र काफी होरी.
नं. ४००४		जमुनाके तीर काना.	भैरवी ठुमरी.	नं. ४००७		जादु भरेली कौन.	गारा ठुमरी.
वाई अझमवाई							
S A. 3054	}	धुंङ्ग बारे सैया सकल बन.	आनंद.	A. 245095	}	कांकरीये जीन मारो.	तोडी.
नं. ३०५४		नंद बुलावत ये.	शाम कल्याण.	नं. २४५०९५		वाट चलत नई.	भैरवी.
A. 245024	}	अहा देश कैसा छान.	लावणी.	A. 245065	}	मित भाषणी.	काफी.
नं. २४५०२४		सख्या कोमल माझें अंग.	„	नं. २४५०६५		मजवरी तयाचें.	संशय कल्लोळ.
बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.							
SA. 3005	}	ही समज तव.	भैरवी. अमृतसिद्धि.	SA. 3016	}	तुमाविन मोरी.	पिलु भजन.
नं. ३००५		धांवत येई सख्या.	लाहोरची पहाडी.	नं. ३०१६		प्रभु तेरा महिमा.	बागेश्री भजन.
SA. 3024	}	गमते सदा मजला.	भिमपलास.	SA. 3031	}	सजला नटला.	झिझोटी.
नं. ३०२४		मजला घडावी देवा.	जंगला.	नं. ३०३१		नुरलें मानस.	तिलक कामोद.
सौ. दुर्गाबाई खोटे							
S A. 3023	}	मत भूल मुसाफीर मग.	गझल.	S A 3028	}	तरवार हून मै वार.	गझल.
नं. ३०२३		जाने क्या जादू डालदिया.	„	नं. ३०२८		ओ मुसिवत तेरा.	„

श्रीयुत जी. एम्. लोंडे.

S A. 3006 नं. ३००६	}	प्रिय जरी हा सहवास. नयनीती ही.	जिल्हा पिलु. कर्नाटकी आनंद भैरवी.
S A. 3014 नं. ३०१४	}	सैंया हटो मोसे न बोलो. फूल मंगवावो हार बनावो.	देस. जिल्हा.
S. A 3026 नं. ३०२६	}	धन्य तूंचि कांता. शर लागला तूझा गे.	नंद. बहार.
S A. 3033 नं. ३०३३	}	आई रे कर्करा दिन. मान सैंया विनती.	अडाणा. भैरवी.
S A. 3035 नं. ३०३५	}	तूंचि दिव्यांगना. धवल लौकिका.	भिमपलास. बागेश्री.
S A. 3041 नं. ३०४१	}	मौला ए क्या है. नाजुक बलमा रे.	मालकौंस. चैती.
S B. 2089 नं. २०८९	}	छंद एक तुझा. लजकत मुरकत हंसत.	कर्नाटकी बिलावल. तिलंगा.

श्रीयुत मारुतीराव.

S B. 2021 नं. २०२१	}	ताराबाईचा पोवाडा, " "	भाग १ २
S B. 2034 नं. २०३४	}	कोठेपे जा छिपा क्यों. गरीबी में न भाई.	बाला जोवन " "
S B. 2040 नं. २०४०	}	जो मोहबतमें कोई. मुब्ती लाये गम दिलेना.	बाला जोवन. कवाली.
S B. 2048 नं. २०४८	}	वो मुझे शादभी नहीं. खिला है कैसा प्यारा.	कवाली. बाला जोवन
S B. 2078 नं. २०७८	}	मन मोहना गुण सुंदरा. कोपलासी मजवरी ऐसा.	खंबावती. भजन.
श्रीयुत रामभाऊ गुळवणी			
S B. 2058 नं. २०५८	}	जो हमने तुमसे बात. मोरी नाहीं चले..	बागेश्री. पिलु तुमरी.

बाई बाळाबाई काळे

SA. 3011 } पायेलीया बाजे. मालकौस.
नं. ३०११ } मै तोसे नाहीं बोळं. ठुमरी.

पंडित दिलीपचंद्र वेदी

SS. 4002 } म्हारे डेरे आवोजी. देसी टोडी.
नं. ४००२ } रस्के भरे तोरे नैन. भैरवी.

श्रीयुत डोंगरे.

SB. 2059 } साच कहूं मोसे बतीयां. खमाज.
नं. २०५९ } कसकर मारा तीर. जिल्हा काफी.

सौ. कमळाबाई. बडोदेकर.

S B. 2090 } वाया न कधिं वचन. भिमपलास.
नं. २०९० } कान्हा आधिराज झाला. मांड.

S B. 2071 } कुछ गमे इश्कने. गझल.
नं. २०७१ } राजकी बातमे कुछ. ”

पंडित बालमुकुंद भास्कर

SB. 2015 } कैसे कटेंगी रतीया. गझल.
नं. २०१५ } काहे मचाये शोर. ”

मास्टर दिनकरराव अमेम्बल

S B. 2069 } करुणाघना तुझीयाविना. कर्नाटकी.
नं. २०६९ } कसलारे नाद तुझा. भैरवी.

कुमारी इंदुमती गुप्ते

S B. 2077 } नाहीं मनींची हौस पुरली. Lyric
नं. २०७७ } गुणी बाळ असा जागसी कां. पाळणा.

बाई कौसल्याबाई कोपरगांवकर

S B. 2066 } ब्रिज बांसरी कान्हा दे. पिल.
नं. २०६६ } अबोला कां रे धरिरी. लावणी.

मिस मुमताज बेगम

S B. 2091 } गुलशने हस्तीने बेशक. खमसा नात.
नं. २०९१ } सिपतमे गुनचा. खमसा.

मास्टर फिरोज दस्तूर

S A. 3010 नं. ३०१०	}	देखो सखी कनैया. खालीक तोरी.	बिहाग. भैरवी. लाले यमन.
S A. 3017 नं. ३०१७	}	मौलानें बढा दि. जीवनपुरी. बागे मिसर. जावो सिधारो. गझल. लाले यमन.	
S B. 2032 नं. २०३२	}	कुदरत अयां चमके. अडाणा. बागे मिसर. तोरी हरदम परवर आस. केदार.	
S B. 2039 नं. २०३९	}	कर तुं सखावत. देसकार. बागे मिसर. आय दो जहानवाले. भैरवी.	
S B. 2047 नं. २०४७	}	कौन गत भइरी. दिलका रंज सोहे.	बागेश्री. भिमपलास.
S B. 2052 नं. २०५२	}	पलट गई हवा. काफी. बागे मिसर. तस्वीरे गम बनाहूं मै. गझल.	
S B. 2079 नं. २०७९	}	मुख मोर मोर मोसे कहत. मालकौस. शाम सुंदरकी सुंदर मुरतीया. पूरया.	

मिस इंदिराबाई वाडकर.

S A. 3040 नं. ३०४०	}	सगरी उमरीया मोरी. काली काली कामलिया.	सारंग. परज.
A. 245008 नं. २४५००८	}	पशुपत गिरिजापत. सो जाने जी जाने.	वसंत. शंकरा.
A. 245025 नं. २४५०२५	}	वे यार नजर नहीं. हूं तो तोरे कारन.	गौड सारंग. देसकार.
A. 245068 नं. २४५०६८	}	आलीरी सुन पीयाकी. वहीं जावो जहां रहे.	असावरी. भैरवी.
A. 245079 नं. २४५०७९	}	विद्याधर गुणीयनसो. तराणा.	खट. असावरी.

मास्टर इनायत हूसेन अन्दाज.

S B. 2060 नं. २०६०	}	मेरी नजरने जब. गर जानेकी जीद है.	गझल ११
-----------------------	---	-------------------------------------	-----------

संगीत कोहिनूर श्रीयुत पंडितराव नगरकर

A. 245005 नं. २४५००५	} जाके मथुरा या कानाने. होरी खेलम को जा.	भजन. मिश्र पहाडी.	A. 245055 नं. २४५०५५	} बोल हंसरे बोल प्यारे. सुगुण नरवराचे.	मिश्र काफ़ी. काफ़ी.
A. 245006 नं. २४५००६	} खाजाके कलस्पे में तो. मोरी नाहीं चले.	पिल. भैरवी.	A. 245070 नं. २४५०७०	} कौन कौन गुन गावे. गोरे मुखसो मोरे.	मांड. भिमपलास.
A. 245030 नं. २४५०३०	} सेज चढत डर लागे. पिया मानले मोरी.	कलिंगडा. भैरवी.	A. 245089 नं. २४५०८९	} मंजूळ रसना तव ही. राम रंगी रंगलें मन.	तिलंगा. पहाडी.

A. 245112 नं. २४५११२	} अजहुन आये शाम. आवो मोहनलाल.	पटदीप. मांड.
-------------------------	----------------------------------	-----------------

१२" ब्यू लेबल रु. ४--८--०

१० " ब्यू लेबल रु. ३--४--०

१०" रेड लेबल रु. २--४--०

महाराष्ट्र कोर्कोळ श्रीयुत शंकरराव सरनाईक

S A. 3004 } आनंदें विश्व रंगलें. तिलंग. सत्याग्रही.
नं. ३००४ } नुरत लव थारा सुखाला. देस. ,,

S A. 3018 } जाया कां अवमानीतां. खमाज. तुलसीदास.
नं. ३०१८ } बाळा कां रसला. मिश्र पिल. सत्याग्रही.

S A. 3032 } झर्णी वेल्हाळा मिठी. कर्नाटकी. सत्याग्रही.
नं. ३०३२ } नृपती कन्या कां. भैरवी. वरवंचना.

S A. 3036 } सुख संपदा ना नांदे. विहाग. सत्याग्रही.
नं. ३०३६ } प्रभु नाम मुद्रांकिता. भैरवी. तुलसीदास.

S A. 3044 } दे हाता शरणांगता. कर्नाटकी.
नं. ३०४४ } किती किती सांगु. मिश्र पिल.

श्री. विठ्ठलराव गुरव.

SB. 2056 } देवकी नंदना. देस.
नं. २०५६ } रसला हो कां. मांड.

बाई सुमतीबाई

A. 245124 } कुंजन वनमें खेले. दादरा.
नं. २४५१२४ } रोई रोई अखियां. भजन.

मिस रामप्यारी

SB. 2001 } मै उस्ये फिदा हूं कवाली.
नं. २००१ } उमाहे मोहेबिन ,,

SB. 2028 } गमका बनोगे. थियेट्रिकल.
नं. २०२८ } तेरे चेहरेकी छलक. भैरवी.

प्रो. सुरेशबाबू.

SB. 2070 } ललना दिसे. मिश्र काफी.
नं. २०७० } सुखकारीणी हीं वार्ता. शुद्ध सारंग.

श्री. राधिका वल्लभजी.

A. 245036 } वृज मंडल देश दिखावो. मारवाडी
नं. २४५०३६ } पधारो कुंजी आली. ,,

श्रीयुत मारुतीराव

S B. 2010 } बिछुडेर घाली. मारवाडी
नं. २०१० } मंदरवामें दिक्का. ,,

श्रीयुत राजाःपंडित.

S B. 2009 } भोल्या खेडवळाची. नकल. S B. 2033 } किर्तमकाराची नकल भाग १
नं. २००९ } फरारी रिकूट. " नं. २०३३ } " " " २

S B. 2051 } गव्याची नकल.
नं. २०५१ } म्हाताऱ्याची "

प्रो. विलायत हुसेन.

SA. 3012 } मैडा दिल लगावे.	रामकली.	A. 245071 } शब्द सुनाये कौयलिया.	वसंत.
नं. ३०१२ } झनन झनन झनन.	छायानट.	नं. २४५०७१ } पायेलीया बाजे.	मालकौस.
SA. 3038 } लंगर का करिये.	तोडी.	A. 245096 } मथुरा न जावो मोरा कान.	पूर्वी.
नं. ३०३८ } ओ दे तनाना.	तराणा-मालकौस.	नं. २४५०९६ } आज औजन दियो.	लंकदहन.
SS. 4005 } अरी वीरहन बिझरन.	असावरी.	A. 245097 } भंवरांरे फुली बन.	बसंत.
नं. ४००५ } तुझे जपाक परे मन.	बिलावल.	नं. २४५०९७ } सा सुंदर बदनकै.	मालकौस.
A. 245038 } सैया परो नहीं.	गौड सारंग.	A. 245115 } हुं तो तोरे कारन.	देसकार.
नं. २४५०३८ } अजहुन आये श्याम.	भिमपलास.	नं. २४५११५ } साची करत वाकी.	वृंदावनी.

S B. 3052 } प्यारा मैडा नजर नहीं.
नं. ३०५२ } कौन जतनसे खोल.

सोहनी.
होरी.

पूर्वी प्रसिद्ध झालेले वाद्यांचे रेकॉर्ड्स.

श्री. बद्रिप्रसाद.			श्री. शंकरराव जाधव					
SB. 2005	}	बांसरी.	पहाडी.	}	बांसरी.	मिश्र काफी.		
नं. २००५		"	भैरवी.		"	भजन.		
SB. 2025	}	बांसरी.	यमन गझल.	}	श्रीयुत दत्ताराम पर्वतकर			
नं. २०२५		"	विहाग तराणा.		}	जल तरंग.	सोहनी.	
SB. 2074	}	बांसरी	भजन.			}	" "	मालकौंस.
नं. २०७४		"	भिमपलास.				" "	
खांसाहेब हचिब खां अल्लादिया खां								
SB. 2094	}	विचित्र बिन.	देसी तोडी.	}	S B. 2063	सुत सारंग.		
नं. २०९४		" "	भैरवी.		नं. २०६३	" "	बागेश्री.	
श्री. गणपतराव राजाराम बडोदेकर								
S A. 3007	}	सनई.	मिश्र मांड.	}	S B. 2035	तिलक कामोद.		
नं. ३००७		"	दुर्गा.		नं. २०३५	"	रागेश्री.	
S A. 3019	}	सनई.	तोडी.	}	S B. 2041	काफी जिल्हा.		
नं. ३०१९		"	मधुमोद सारंग.		नं. २०४१	"	पिछु.	
S B. 2053			}	सनई.	शंकरा.			
नं. २०५३				"	कसंत.			

मे. कोल्हापूर सिनेटोन ऑर्केस्ट्रा.

S A. 3013	}	ऑर्केस्ट्रा.	गरबा नाच.		S B. 2042	}	ऑर्केस्ट्रा.	वहार.
नं. ३०१३			गरबा.		नं. २०४२			

—X—

नाविन्यपूर्ण गुजराथी गायनाचे रेकॉर्ड्स

मिस राजकुमारी (प्रकाश पिवचर्स)

S B. 2083	}	नवी दुनिया वसावी. प्रेम प्रेम विश्व प्रेम.	संसार लीला.		S B 2068	}	एकज लट	संसार लीला.
नं. ३०८३			" "		नं. २०६८		तरस्याने पाणी	

ओडियन मारवाडी रेकॉर्ड्स

बाई हगामी.		बाई जानकीबाई व अम्बा	
A. 245125	आपमें मारो उलज.	A. 245052	अनार कैसे नीकला.
नं. २४५१२५	अनदाताजी अया.	नं. २४५०५२	मयना बोली.
A. 245814	आवो दिलजानी.	A. 245059	एक वारहो पिया.
नं. २४५८१४	हलके हाथ नाथ.	नं. २४५०५९	वाह वाहरे हझारे.
A. 245842	अनुखा कुंवरजी.	A. 245060	पेट मारो दुखे.
नं. २४५८४२	लिबूडां झुले छे.	नं. २४५०६०	भेरु आवो क्युंनी
A. 245126	नेनारा लोभी कुंक.	A. 245061	व्याजातो मारा मामा.
नं. २४५१२६	रगड रगड पया.	नं. २४५०६१	वालो लागे थारो.
A. 245128	बन्सीवाला आज.	A. 245103	फुल छडीयां न मारो.
नं. २४५१२८	आज आण बोला.	नं. २४५१०३	माका मोहनजी रे.
बाई जानकीबाई व अम्बा.		A. 245118	सुवो पाळ्यारे.
A. 245127	भमर माने खेलन.	नं. २४५११८	वा वारे लट्ठीया
नं. २४५१२७	नाडो खोल्लं रे.		
A. 245040	खडी रे खडी मेरी.		
नं. २४५०४०	झुल्मी नयना कहां.		